

MAR Ravenna

Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico- ottobre 2011



Menu

- [Home](#)
- [Banche dati](#)
- [Mosaici a Ravenna](#)
- [Storia del mosaico](#)
- [Fare mosaico](#)
- [Scuole e corsi](#)
- [Associazioni](#)
- [Convegni](#)
- [Pubblicazioni](#)
- [Notiziario](#)
- [Area download](#)
- [Link utili](#)
- [Registrati](#)
- [Scrivici](#)

MOSTRO DELLA LAGUNA

tra le iniziative del Cidm, per la seconda edizione del Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo *RavennaMosaico*:

MOSTRO DELLA LAGUNA

Mar - Museo d'Arte della città
Via di Roma, 13 Ravenna
8 Ottobre - 20 Novembre 2011

Inaugurazione
Sabato 8 Ottobre ore 18.00

Opzioni

- [Pagina Stampabile](#)
- [Segnala ad un amico](#)

Dalla Banca Dati



Luogo irraggiungibile
De Luca Marco

Languages

Selezione Lingua



design: Simona M. Favrin
maestro del vetro: Nicola Moretti
project manager: Gianluca Orazio
consulente culturale: Jean Blanchaert

Forme d'Acqua, in collaborazione con **Consorzio Promovetro Murano** e **MAR Ravenna**, con il sostegno delle istituzioni locali e con il coinvolgimento delle realtà creative, professionali e artigianali del territorio veneziano, dopo il successo della mostra-evento **"il mostro della laguna"** (26-27 febbraio 2011, Cavallino Treponti, Venezia), la presentazione dell'opera al pubblico internazionale, all'interno della mostra **"Meridiano Acqua, Meridiano Fuoco"**, tenutasi dal 5 giugno al 30 settembre al Magazzini del Sale di Venezia, in concomitanza alla 54' Biennale d'arte, e la pubblicazione su **ArteDossier**, una delle più importanti riviste d'arte d'Italia, diretta da Philippe Daverio, espone l'opera al MAR di Ravenna, in occasione del Festival Internazionale del Mosaico Contemporaneo.

per informazioni:
press@ilmostrodellalaguna.it
info@ilmostrodellalaguna.it
www.ilmostrodellalaguna.it

Il mostro della laguna è una **creatura magica**, che nasce dalla leggenda dei luoghi e si concretizza attraverso una **sinergia di forze** positive e propulsive: architetti, progettisti, artigiani e maestri vetrai si sono lasciati trascinare in una formidabile avventura, alla ricerca di un linguaggio nuovo per far comunicare ed interagire due materie antiche ed opposte: l'**acqua** ed il **vetro**.
Creatura marina che trae forma ed ispirazione dal luogo in cui ha origine, la Laguna di Venezia, così come narrato da Alberto Toso Fei, viaggiatore, giornalista ed esperto di storia veneziana, nel suo libro che costituisce una sorta di antologia del mistero su Venezia e sulla laguna. Viene esposto nel suo ambiente naturale: l'acqua. Lungo 6,5 metri per una larghezza di 115 cm ed una altezza massima di 110 cm, è rivestito da un'epidermide realizzata con 191 squame di vetro realizzato a mano ed è immerso in una vasca d'acqua della dimensione di m 8 x 3 con una profondità di 12 cm. Tramite un complesso e innovativo impianto tecnologico, e quindi dell'uso interdisciplinare della domotica, l'acqua, in sinergia all'illuminazione, a Led bianco a diverse temperature, rendono viva e pulsante la creatura.

Postato Giovedì 06 ottobre @ 17:08:13 CEST

IL MOSTRO DELLA LAGUNA

Grande successo per "Il Mostro della Laguna", la mostra-evento organizzata da Forme d'Acqua, in collaborazione con Consorzio Promovetro Murano, che si è tenuta sabato 26 e domenica 27 febbraio scorsi presso la ex Tenuta Agricola del Cavallino, a Cavallino Treporti, un edificio di archeologia industriale del dopoguerra, allestito ed adattato fin nei minimi dettagli per l'occasione.

Un afflusso inaspettato anche per gli organizzatori, circa 1700 persone nelle 15 ore di apertura, provenienti non solo dalle zone limitrofe, ma anche da fuori regione, vista la presenza di rappresentanti di Toscana, Emilia Romagna, Lombardia e Friuli Venezia Giulia.

"È stata la celebrazione dell'arte, indissolubilmente legata al design ed alla tecnologica, il cui risultato, tradotto sul piano pratico, ha reso omaggio ad un lavoro di squadra in cui ogni singolo elemento è stato valorizzato, sostiene Gianluca Orazio, capofila e project manager de "Il Mostro della Laguna".

Il successo dell'evento è andato ben al di là delle aspettative, soprattutto quelle di chi riteneva impensabile portare a Cavallino, in una tenuta agricola dismessa, un numero così impressionante di persone, per assistere ad un evento artistico".

L'evento si è aperto con una conferenza di presentazione, in cui sono intervenuti i protagonisti del progetto: Forme d'Acqua, il Consorzio Promovetro Murano, la curatrice dell'opera, l'arch. Simona Marta Favrin, il Maestro del vetro Nicola Moretti, il consulente storico Alberto Toso Fei ed il consulente culturale Jean Blanchaert, oltre a numerose autorità locali, tra cui il Sindaco di Cavallino Treporti, Claudio Orazio, il Vice Presidente della Provincia Mario Dalla Tor, il Consigliere del Comune di Venezia Pierantonio Belcaro, il Presidente del Parco Turistico del Cavallino, Paolo Bertolini e gli sponsor.

Un dibattito molto sentito, a cui si è poi unita una delegazione proveniente dalla Turchia, composta da rappresentanti delle relazioni esterne del Comune di Istanbul e dell'assessorato alla cultura della città.

Proprio Istanbul, infatti, dovrebbe ospitare in modo permanente, tra due anni, il Mostro della Laguna, nella splendida ambientazione della Basilica Cisterna.

Per noi è un onore essere presenti a quest'evento e condividere questo momento - sostiene Huseyin Öztürk, responsabile del dipartimento cultura - è



Il mostro della laguna

l'inizio di un progetto comune che porterà il Mostro ad Istanbul.

Un modo diverso, ma ci auguriamo efficace - ha detto il Presidente del Consorzio Promovetro Albertini - per promuovere e far conoscere il vetro di Murano originale, contrassegnato con il marchio della Regione del Veneto Vetro Artistico® Murano e per dimostrare la voglia di questa isola di confrontarsi con nuove idee ed in nuovi contesti.

Un ulteriore segnale - ha proseguito - che indica il desiderio di Murano di non rimanere chiusa nelle proprie produzioni, ma di sperimentare e confrontarsi con le innovazioni.



Dettaglio del mostro della laguna