

Interni

Novembre 2017





1. Gonna Lamp disegnata e prodotta da **Maria Decu & Mihai Dumitrache**, **2. Dina**, design Giovanni Loda, Dante Donergani per **Rotaliana**.



3. Scrivania Fattore Alpha, design Ambostudio e Grazia Azzolin, di **Architutti**.



4. Aurora, collezione le Sirene, Linea Vetro, design Simona M. Favrin, di **Forme d'Acqua**.



5. Collezione Silexia per pannello e tavolo, design Krzysztof Urbański - Urbico, di **LoURBAN**.



6. Divano Kyu, collezione Sanders Air, design Stefano Spessotto, di **DFIRE Italia**. **7. Divali**, Design Piotr Jagielowicz Design, di **Mediam SP z o.o.**



8. Maniglia modello 1496 di **Eureka**.



LECHLER
Via Coello, 17
22100 Como CO
Tel. 031 586111
www.lechler.eu

Abbiamo cominciato a vederli ricomparire qualche anno fa, ma continuano a percorrere la loro strada ormai in tutti i settori dell'arredamento... stiamo parlando degli ori. C'è chi li preferisce più rosati tendenti al rame, chi più gialli e chi più scuri. I cosiddetti ori neri: sta di fatto che nelle sue infinite e staccate sfumature non smettono di piacere. Ma chi sta dietro a tutto questo è un'azienda che fa venirci da oltre cinquant'anni: che non solo produce colori e cidi per i più svariati settori, ma aiuta professionisti e aziende a trovare il colore più adatto alle esigenze del momento.

Agli ori ha dedicato un vero e proprio progetto, totalmente design oriented. L'azienda è Lechler, si trova a Como poco lontano dalle belle sponde del lago dove ogni giorno oltre cento operatori di laboratorio sperimentano nuove colorazioni e nuovi affetti per l'arredamento da proporre a professionisti, designer, architetti e produttori. Le soluzioni sono studiate non solo per anticipare le tendenze future, ma anche per essere industrializzabili e applicabili sui materiali più utilizzati nel settore Habitat come legno, metalli, vetro e plastiche. Parlando dalla considerazione che il colore rappresenta un linguaggio in continua evoluzione, che i cambiamenti tecnologici, culturali ed artistici influiscano sul passaggio domestico dei nostri spazi, Lechler ha lanciato cinque anni fa il progetto "Color Design", per fornire indicazioni, suggerimenti e informazioni tecniche che facilitino i progettisti nella selezione del colore e delle finiture. Le collezioni hanno una cadenza annuale, ma il loro ciclo di vita dura molto più di 365 giorni, come nel caso degli ori presentati in anteprima a Lambrate al FuoriSalone 2016, e che rappresentano ancora oggi una novità che non smette di attirare il nostro sguardo. Forse perché la serie "The Way of Gold" si focalizza su una specifica traiettoria cromatica di tendenza, e crea connessioni tematiche che coinvolgono tutti i materiali presenti nel mondo Habitat.